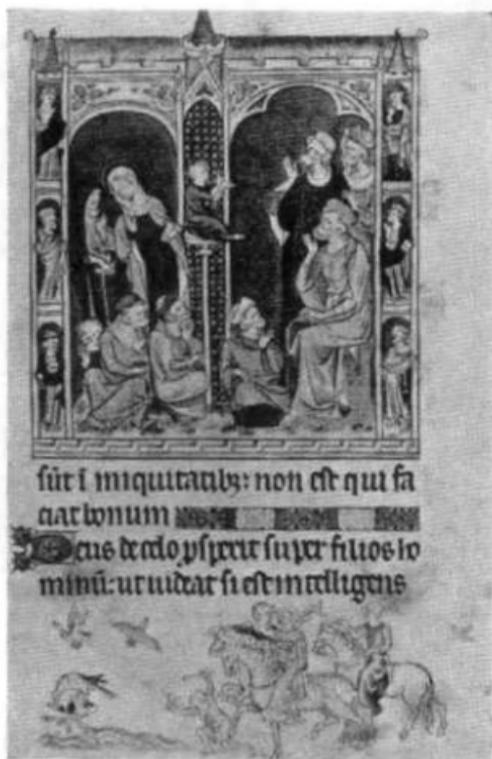


сходен с французскими храмами собор в Леоне. В противоположность ему, грандиозный собор в Толедо, древней столице Испании, своей шириной и близостью к зальному типу напоминает мавританские мечети. Влияние мавританской архитектуры сказалось и в применении в этом соборе подковообразных и многолопастных арок.

Еще больше чувствуется близость к мавританскому зодчеству по мере продвижения к югу Испании. Собор в Севилье (1403—1507 гг.)— очень широкое пятинефное здание с двумя рядами боковых капелл представляет собой в плане прямоугольник с единственным небольшим выступом абсиды. Построенный на месте арабской мечети, Севильский собор включил в себя даже отдельные части старого мавританского здания (минарет, перестроенный под колокольню и др.). Наиболее значительные памятники городской архитектуры Испании сохранились в крупных торговых центрах на побе-



134. Христос среди книжников. Миниатюра из Псалтыри королевы Марии